

Конспект внеурочного занятия в 5 б классе

Тема внеурочной деятельности: «Рисование орнаментов в Paint».

Цель урока: создать условия для формирования представлений учащихся о действиях с фрагментом рисунка для рисования орнаментов в среде графического редактора Paint.

Задачи:

1. Отработать понятийный аппарат через решение кроссворда при актуализации знаний.
2. Расширить кругозор учащихся об истории появления орнаментов, их значении.
3. Дать представление учащимся о технологии создания орнаментов в среде графического редактора Paint.
4. Развивать творческую активность, навыки работы в программе Paint.

Оборудование к уроку: интерактивная доска, ноутбуки, принтер, карточки-смайлики, картинки, макет самовара.

Для учителя: ноутбук, принтер.

Для учащихся: ноутбуки, карточки-смайлики, картинки.

План урока.

1. Организационный момент урока.
2. Проверка готовности к уроку.
3. Определение учащимися темы урока.
4. Практическая работа.
5. Физкультминутка.
6. Выставка работ учащихся.
7. Рефлексия.

Структура урока:

Этап	Время	Методы обучения	Формы работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	1			Приветствие	Ответная реакция
2. Подготовительный а) актуализация б) мотивационный	4 3	Словесные Устный контроль	Коллективная работа	Постановка темы «Кроссворд» Работа с картинками	Определяют тему. Решают кроссворд Рисуют картинки
3. Изучение нового материала	5	Объяснительно-иллюстративный	Фронтальная работа	Объясняет материал (Презентация)	
4. Закрепление материала	5	Частично-поисковый	Фронтальная работа	Обсуждает этапы создания простого орнамента.	
5. Практическая часть	10	Практический	Самостоятельная работа	Обучает приёмам работы в среде ГР Paint	Выполняют задание на ноутбуках
6. Оздоровительный момент	1	Физические упражнения	Коллективная работа	«Физминутка»	Выполняют упражнения для снятия зрительного утомления
7. Подведение итогов	2	Эвристическая беседа	Фронтальная работа	Проверяет и оценивает результаты выполнения учащимися практической работы Подводит итог урока, проводит рефлексию.	Проверяют и дают оценку своей работе. Отвечают на вопросы рефлексии.

Методические замечания

I. Мотивация:

Деловые переговоры, дружеская беседа, встреча гостей...предполагает угощение, тем самым, выражая свою доброжелательность, уважение и гостеприимство.

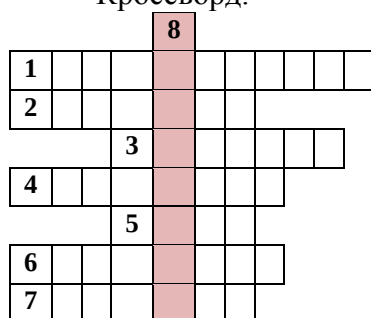
Вот и сегодня мы приветствуем наших гостей. Поприветствуем друг друга, пожелаем всем позитивного хорошего настроения. Гости здесь, у всех хорошее настроение, пора и русскую традицию соблюсти. Ребята, так что же мы сегодня будем делать на занятии?

Ученики- Проводить чайную церемонию и встречать гостей.

Верно, ведь чай является неизменным атрибутом угощения многих стран мира. Многие страны придерживаются чайной традиции. А самовар это символ российского гостеприимства и радушия. Самовар и чаепитие понятие на Руси неразделимое. И сегодня для наших гостей мы поставим самый красивый, радушный и горячий самовар.

II. Актуализация знаний:

Кроссворд.



Вопросы:

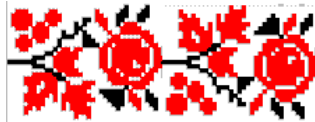
1. Кисть, ластик, эллипс, прямоугольник – это ...?
2. Изображение, создаваемое в графическом редакторе.
3. Инструмент для закрашивания замкнутой области рисунка.
4. Специальным образом выделенная часть рисунка.
5. Элемент окна Paint, содержащий пункты Файл, Правка, Вид...
6. Необходим для рисования линий.
7. Набор цветов.
8. Рисунок, состоящий из повторяющихся элементов.

А сейчас мы покажем вам картинки, а вы должны нарисовать картинки в той последовательности, в какой мы вам показали.

III. Объяснение нового материала:

Слово «орнамент» происходит от латинского *ornare* – украшать.

Орнаменты, пожалуй, самые древние украшения! Однажды люди подметили, что если самый простой рисунок, к примеру, любой геометрический элемент, повторять несколько раз в ряд, то получается очень красиво. И стали украшать такими рисунками посуду, книги, жилища и одежду. Почти всегда несложные знаки, которые воспринимаются нами как кружки, волнистые линии, зигзаги или крестики, на самом деле имели для создателей этих композиций совсем другое значение. На глиняных сосудах, орудиях труда древних людей можно увидеть простейшие узоры: точки, прямые, волнистые линии, ромбы.



IV. Закрепление материала:

Создать такие красивые рисунки можно в графическом редакторе Paint?!

Давайте обсудим этапы создания простого орнамента:

1. Нарисовать рисунок.
2. Создать несколько его копий, расположить их на рабочем поле в определенном порядке.
3. Повернуть нужные фрагменты. Поворот рисунка: Меню Рисунок/Повернуть - кол-во градусов.
4. Отразить нужные фрагменты. Отражение рисунка: Меню Рисунок/Отразить – по вертикали/по горизонтали.
5. Сохранить орнамент на флеш носителе.

V. Практическая часть

VI. Оздоровительный момент:

Физ./минутка

VII. Подведение итогов

Рефлексия

Оценить работу на занятии с позиции:

«Я» – 1) работал отлично 2) допускал ошибки

«Мы» – 1) мне помогли одноклассники 2) учитель 3) я одноклассникам

«Дело» – 1) у нас получился отличный орнамент 2) надо еще поработать над орнаментом.